

# قصص من التاريخ

## جرجير الانطاكي

تأليف : عبد العزيز الحاج طيب  
رسم : حسنين بن عمرو

الحلقة 13

جرجير بن ميخائيل الأنطاكي رَجُلٌ نصراني هَاجَرَ مِنَ الشَّامِ إِلَى المَهْدِيَةِ فَأَعْجَبَ تَعِيمُ بْنُ الْمُعِزِّ الصَّنَهَاجِي بِذِكَايِهِ وَمَعْرِفَتِهِ اللُّغَةَ وَالْآدَابَ الْغَرِبِيَّةَ وَعِلْمَ الْحِسَابِ فَاتَّخَذَهُ إِمِينًا عَلَى أَمْوَالِهِ الْخَاصَّةِ وَأَمْوَالِ الْمُسْلِمِينَ .  
وَمَاتَ تَعِيمُ سَنَةَ 501 هـ فَهَرَبَ جَرْجِيرٌ إِلَى جَزِيرَةِ صِقْلِيَّةَ فَلَقِيَ حُظُوَّةَ لَدَى مُلِكِهَا رُوحَارٍ كَبِيرٍ الْزُرْمَانِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِاِحْتِلَالِ المَهْدِيَةِ وَسَوَاحِلِ الْفَرِيقِيَّةِ وَمِنْذَ ذَلِكَ الْجَيْنِ كَثُرَتِ الْمَعَارِكُ بَيْنَ الزُرْمَانِ وَالصَّنَهَاجِيِّينَ فِي عَهْدِ يَحْيَى بْنِ تَعِيمٍ ( 509/501 هـ ) وَعَلِي بْنِ يَحْيَى ( 515/509 هـ ) وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ( 523/515 هـ ) وَكَانَ قَائِدُ الْإِسْطُولِ الزُرْمَانِي فِي هَذِهِ الْمَعَارِكِ جَرْجِيرُ الَّذِي أَحْتَلَّ المَهْدِيَةَ ثُمَّ صِفَاقُسُ سَنَةَ 543 هـ فَهَرَبَ الْحَسَنُ آخَرُ الصَّنَهَاجِيِّينَ مِنَ المَهْدِيَةِ وَأَخَذَ أَبُو الْحَسَنِ الْفَرِيزَانِي شَيْخَ صِفَاقُسِ الصَّبَاحِ مَعَ عَدَدٍ مِنَ الرِّهَائِنِ لِيُوجِّهُوهُ إِلَى رُوحَارٍ .

ملخص ما سبق :



ياسين شناعة  
نهج اصطفيول  
بقرت



مبارك جينوني  
شارع محمد العربي  
قصصه



رضوان جعفر  
نهج جامعة تومة  
المهدية



مراد الرزقي  
نهج عمر المختار  
الكوم - تونس



محمد الاطرش  
نهج القنطرة 8  
بوسنيّة - تونس



سفيان شقرون  
لطة



سليم الحاج سلامة  
الدرسة القانونية - اكودة



لَنْ يَسْتَرِيحَ لِي بَالٌ إِلَّا مَتَى عَمِلْتُ بِوَصِيَّةِ  
وَالِدِي وَانْتَقَمْتُ مِنْ هَؤُلَاءِ الظَّالِمِينَ .



وَأَسْتَحِرُّ النَّصَارَى بِالْمَهْدِيَّةِ وَصَفَاقْسَ  
وَمَاتَ رُوْحَارُ فَخَلَفَهُ ابْنُهُ غَلِيْلِمٌ مُلِكًا عَلَى  
صِغْلِيَّةَ . وَجَاءَتْ سَنَةٌ إِحْدَى وَخَمْسِينَ  
وَحَمْسِمِائَةَ الْبَحْرِيَّةِ وَثَارَتْ صَفَاقْسُ .

إِنِّهَا كَارِثَةٌ ! ذَهَبُوا بِوَالِدِي وَأَعْيَانِ الْبَلَدِ  
وَتَرَكُوا فِيهَا جَمَاعَةً يُقَاسِمُونَنَا أَرْزَاقَنَا  
وَدِيَارَنَا .



مِنْ حَسَنِ الْحِظِّ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ غَادَرُوا الْبَلَدَ !  
وَقَدْ نَقَمْتُ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَى الْبَاقِينَ .

نَهْنُوكَ بِهَذَا الْإِنْتِصَارِ الْعَظِيمِ عَلَى الرِّمَانِ  
يَا عَمْرُو .

لَمْ تَنْجِ الثَّوْرَةَ إِلَّا بِفَضْلِ إِخْلَاصِكُمْ  
وَتَفَانِيكُمْ يَا أَهْلَ صَفَاقْسَ



تَرَى كَيْفَ يَكُونُ مَصِيرُ الْبُكْمِ الشَّيْخِ أَبِي  
الْحَسَنِ ؟

الْمُسْلِمُونَ يُقَالُونَ النَّصَارَى بِصَفَاقْسَ



النَّصْرُ لِلْإِسْلَامِ

اللَّهُ أَكْبَرُ

لِمَاذَا تَقِيدُونَنِي بِهَذِهِ السَّلَاسِلِ ؟



لَآنَ أَهْلَ صَفَاقْسَ ثَارُوا عَلَى النَّصَارَى  
وَقَتَلُوهُمْ قَتِيلًا .

الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الْفَرِيَّانِيُّ وَبَقِيَّةُ  
الرِّهَانِيِّ فِي الْإِقَامَةِ الْجَبْرِيةِ بِصِغْلِيَّةِ

لَقَدْ مَرَّتِ الْآنَ ثَمَانِيَّةُ أَعْوَامٍ وَنَحْنُ بِهِدِ  
الْجَزِيرَةِ الْغَائِيَةِ .



تَرَى مَتَى يَبْدُلُ اللَّهُ الْأَحْوَالَ

وَأَوْلَادُنَا يَعَانُونَ اضْطِهَادَ النَّصَارَى فِي  
صَفَاقْسَ

عَجَبًا !



الجد : أه يا شيطان ، إني أقرأ الكذب في عييتك .  
الولد : عجبًا ! ولكنك لا تقدر على القراءة بدون نظارات يا  
جدي .



في قصر غليلم بن روجار

بلغنا يا مولاي ان اهل صفافس قد قتلوا  
اخواننا النصاري تفتيلاً ذريعاً .



سأوجه إليهم رسولاً يأمرهم بالعودة إلى  
الطاعة والامثال

الحمد لله ! لقد ثارت صفافس :



ولاجل ذلك ستنقلون إلى السجن المضيق  
هنا ! خذوهم !

وفي الغد فتح باب البحر ودخل الرسول

ما هذه الجنارة الضخمة ؟ لاشك ان أحد  
الاعيان قد مات !



الرسول في مرسى صفافس

انا رسول الملك « غليلم » إلى عمر بن أبي  
الحسن الغرياني



لا تنزل إلى البر هذه الليلة

الرسول يعود إلى قصر غليلم

هل اندرت عمر باني اقتل اباه ان لم يرجع  
إلى الطاعة ؟

إذن سيسبق والده  
ابو الحسن ومن معه  
من الرهائن في اقرب  
وقت بوادي عباس :



لقد وجدت عمر مشغولاً بتلقي التغازي ،  
فقد جعل آياه في عداد الأموات . وبهذا  
فشلت خطتنا ضده يا مولاي .

عمر يصلي بنفسه أمام ذلك النعش قبل ان  
يدفن ، فمن السدي مات من الاشراف يا  
تري ؟



## في حفل آخر السنة الدراسية



المدير : قد منحنا التلميذ صالح بن علي جائزة المواظبة لعدم  
تخلّفه عن الحضور يوماً واحداً من أيام العام الدراسي . تقدّم  
يا صالح .  
التلاميذ : غائب يا سيدي .



# الكلمات المنقطعة حل مشكل "البحر"

أ	ب	ت	ث	ج	ح
1	ب	ر	م	ا	ل
2	ج	م	ي	ل	
3	ن	م	س	ن	
4	ا	ا	م	ح	
5	ف	ل	ا	ك	ل
6	ع	ب	ل	م	

يَشْكُرُ رُكْنُ ( الكلمات المنقطعة ) كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ سَاهَمُوا بِجُهْدٍ مَحْسُوسٍ فِي حَلِّ الْمَشْكِيلِ الْخَاصِّ بِالْبَحْرِ وَالَّذِي نُشِرَ فِي عَدَدِ مَارِسِ الْمَاضِي ، وَرَعْمَ النُّقْصِ الْوَاضِحِ فِي عَرْضِ الْمَشْكِيلِ ، فَقَدْ اهْتَدَى إِلَى الْحَلِّ الصَّحِيحِ عِنْدَ كَبِيرٍ مِنَ الْمُشَارِكِينَ نَذْكُرُ مِنْهُمْ بِالْخُصُوصِ الْأَصْدِقَاءَ :

أنور الغضبان - بنزرت	هالة البجار - المنستير
محسن مسعي - الكاف	مليكة بن هلال - حي الزهور
محمد بكور - صفاقس	جميلة زفزوف - أريانة
الهادي ضوايفي - تونس	زهرة بن عياد - القيروان
الباس العيسي - الزهراء	سنية المهيري - صفاقس
فريد دريد - باجة	أمال قدوار - غار الدماء
الحبيب العماري - جرجيس	فاطمة عبد الرحمان - دوز
نبيل الرواتي - القلعة الصفري	ربيعة صدور - منزل جميل
عادل السمعلي - المرسى	حياة فلفول - جمال
عماد البجاوي - منزل بورقيبة	سامية الحمروني - باجة

أما النصوص الأدبية فقد تنوعت شكلاً ومضموناً وأحسن نص أدبي وصل إلينا هو الذي كتبه الصديقة جميلة زفزوف من ضاحية أريانة ، وقد فازت بالجائزة التي ستصلها عن طريق البريد .

## النص الفائز حدث عن البحر

وهو جارها الذي يجلب لها مئات بل آلاف السباحين لينعموا بأشعة الشمس وتسيم البحر .  
فستحان القادر الذي خلق هذا البحر العظيم وجعل في أغماقه كنوزاً من الخيرات لا يعلمها إلا هو .  
جميلة زفزوف  
أريانة

من لا يعرف البحر ، صديق المصطافين ، ومقصد الكبار والصغار .  
مياهه كحفحة من لبن ، إذا نظرت إليه من بعيد خيل إليك وكأنه قد امتزج بالسما وعانقها فإذا زرقته تحاكي زرقتها ، وصفاءه يماثل صفاءها ، أما رمال شواطئه فصفاء ناعمة ، وقد آتت إلا أن تجعل من نفسها أمواجاً شبيهة بأفواج البحر ، كيف لا

حساب التجاري بالشرك التونسية للبنك ، 65.5 14  
حساب التجاري بالبريد ، 19264  
معلوم الاشتراك السنوي ، في تونس ، 1500  
في الجزائر ، 15 ديناراً جزائرياً في المغرب ، 15 درهماً مغربياً  
في بقية الأقطار العربية والمخارج ،  
مايساوي 6 دولاراً

مدير المجلة :  
عبدالمجيد قتيبي  
رئيس التحرير :  
عبدالمجيد القنطري  
261 112  
الهاتف ، 241733/256302  
الإدارة ، 264 899

عرفان  
مجلة الاطفال في كل مكان  
تصدرها شهرياً  
دار العمل  
للشؤون الاجتماعية والصحة  
مشايخ 2 مارس 1934  
القصة - تونس  
المدير العام لدار العمل ، المحييت بوسلام  
الشؤون الإدارية والمالية ، حسن بن إبراهيم



# من أصحاب الرسول ﷺ

حبيب بن زيد  
مبعوث رسول الله إلى مسيلة الكذاب

اعداد : ابو لمياء  
رسم : حسنين بن عمو

هَنِيئًا لَكَ يَا حَبِيبُ بِاخْتِيَارِ رَسُولِ اللَّهِ  
عَلَيْكَ لَتَكُونَ مَبْعُوثُهُ إِلَى مُسَيْلَمَةَ



أَرْجُو اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَ مُسَيْلَمَةَ الْكَذَّابَ  
عَلَى يَدَيَّ لِأَحْضُلَ عَلَى أَجْرٍ عَظِيمٍ .

صَحْبَتِكَ السَّلَامَةُ يَا حَبِيبُ



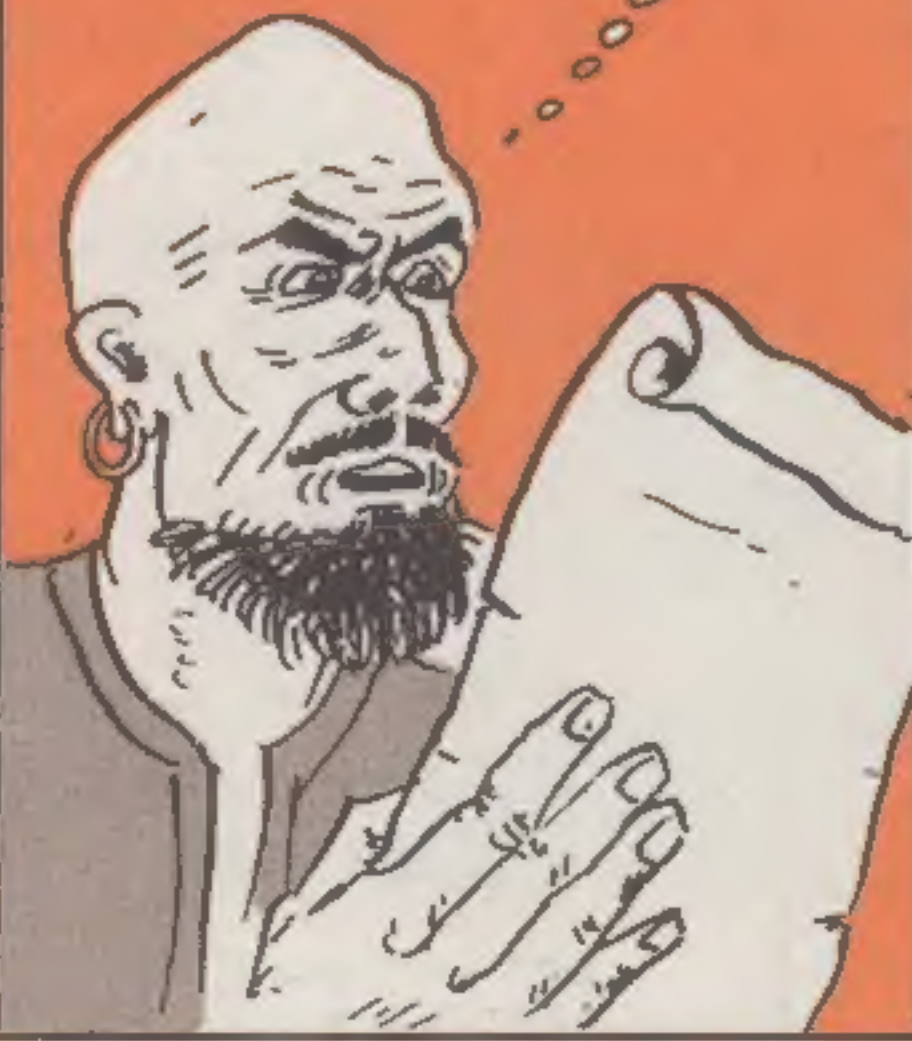
تَبَّأَ لَكَ وَلِحَمْدِ أَيَّهَا الْمُنَكَّرُ لِبَيْنِ آبَائِكَ  
وَأَجْدَادِكَ ، تَعَالَى مَعِيَ

إِلَى أَيْنَ ؟



إِلَى الْجَنَّةِ الَّتِي يَعِدُكَ بِهَا مُحَمَّدٌ

مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى مُسَيْلَمَةَ  
الْكَذَّابِ . السَّلَامُ عَلَيَّ مِنْ أَتْبَعَ الْهَدْيَ .  
أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ  
يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ...



وَوَصَلَ حَبِيبٌ إِلَى مُسَيْلَمَةَ

هَذَا كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ إِلَيْكَ



وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

« صُومُوا تَصِحُّوا »

« الصَّوْمُ زَكَاةُ الْأَبْدَانِ ، إِنَّهُ يُزِيدُ فِي الْحِفَاطِ ، إِنَّهُ يُذْهِبُ الْبَلْعَمَ ، وَيُصَحِّحُ الْبَدَنَ »





نَعَمْ يَا مُسْلِمَةً إِنَّهُ الْإِيمَانُ الصَّادِقُ الَّذِي يَجْعَلُ الْمُسْلِمَ يَتَحَمَّلُ أَشَدَّ الْعَذَابِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

### ثَلَاثُ دَعَوَاتٍ



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
ثَلَاثُ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ لَأَشْكُ فِيهِنَّ : دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ ، وَدَعْوَةُ الْمُسَافِرِ ، وَدَعْوَةُ الْوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ .



من الأصدقاء : الصادق وسرى عاشور وسفيان الحناشي



اشترُوا ملابساً صديقية

عرفاه

تجدونها في كل معازة وودكان

Jeans  
Flipper

فليب



أصدقائي ، صديقاتي ، هذه مسابقة هامة وطريقة يقدمها لكم صديقكم : « دجينس فليب »

نعم إنه صديق كريم ، يتحفظكم بملابس أليفة محكمة التصميم . بحرفاته شقوة رجييم ، يحب الصغار والكبار .

شروط المسابقة

(1) - المسابقة مفتوحة للناس أجمعين ، من سن الثامنة إلى سن الثمانين .

(2) - تكتب الأجوبة عن الأسئلة الآتية فوق القصاصة المخصصة لذلك .

(3) - ترسل القصاصة بعد تغييرها إلى العنوان الآتي :

« فليب » 29 نهج الجزيرة تونس

(4) - آخر أجل لقبول الإجابات هو يوم 30 جويلية 1980

(5) - لا تنسوا أن تكتبوا على خارج الظرف هذه العبارة : « مسابقة فليب » .

## الجوائز

جوائز عديدة وهامة تنتظركم تفضل في ملابس جاهزة من نوع « فليب » التي لا تقنى إلا بالاستعمال مع هدايا أخرى متنوعة وسوف لا يقل عدد الفائزين في هذه المسابقة عن أربعين فائزا .

يقع الإعلان عن أسماء الفائزين في  
عدد أكتوبر 1980

الجواب :

(5) - من كان يلبس الدجين في المدة الأولى من اختراعه ؟

الجواب :

(7) - في أي سنة برزت علامة « فليب » ؟

الجواب :

(8) - كم من سراويل من « فليب » يصنع في السنة ؟

الجواب :

(9) الى أي البلدان يصدر ؟

الجواب :

(10) - كم تتوقع عدد المشاركين في هذه المسابقة ؟

الجواب :

العنوان :

## مسابقة « دجينس فليب »

### قصاصة الاجابة

(1) - في أي سنة صنع أول سراويل « دجين » في العالم ؟

وفي أي بلد ؟ الجواب :

(2) - ما اسم مخترع هذا اللباس ؟ الجواب :

(3) - ما اسم القماش الذي يصنع منه « الدجين » ؟

الجواب :

(4) - من أي مادة يصنع ؟ ( من القطن ؟ أو الصوف البوليستر أو المخلوط ؟ الجواب :

(5) - ما اسم الصبغة الزرقاء التي تستعمل لصنع الدجين ؟

الجواب :

العنوان :

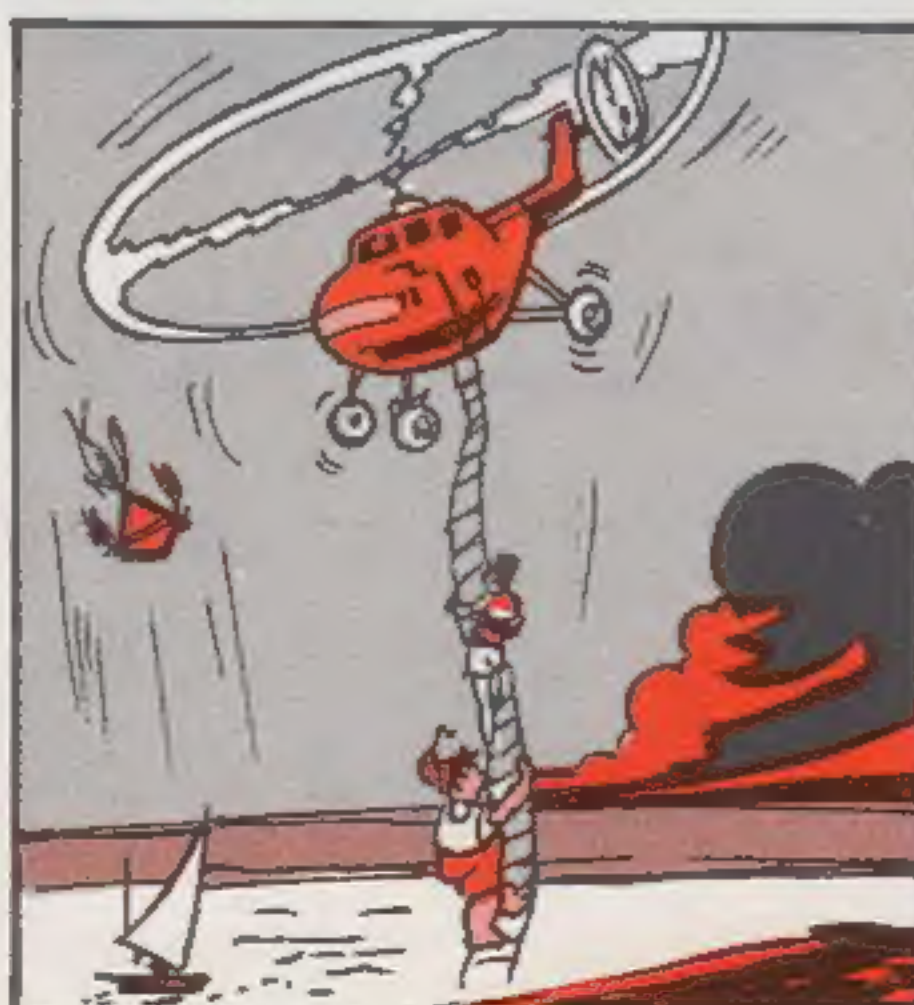


# بو طرطورة

والعفريت  
الطائر

اعداد : عبد الحميد القسنطيني

رسم : المنصف زرباط





اعداد :

عبد الوهاب بن نجمة

# القلق الأبيض

LA CIGOGNE BLANCHE

القلق الأبيض هو طائر مهاجر يكثر في شمال البلاد التونسية كما طير وسجنان ، وجندوبة ، وباجة ، والكريب ، وغار الدماء .

\* وخلال شهري مارس وأفريل يبني عشه فوق المنازل .

والأغصان على اختلافها وأغصان بهـا وقطع من الأسلاك الحديدية إلى آخره ... يتراوح بين 3 و 5 بيضات ، ولكن لا تعيش

المضرة بالفلاحة فهو حيوان نافع تحسب

شهر جويلية قاصدا جنوب الصحراء من مكان عشه لقضاء فصل

مناطق الشمال التونسي وأردت بالقرب من منزلكم فعليك أن شجرة عالية إطار عجلة

الطيران المثيرين .

\* يصل كل سنة إلى بلادنا ابتداء من شهر فيفري

أشجار الكليبتوش أو الصوامع أو على سطوح \* يحوي عشه على أشياء مختلفة كالطوب أشواك ، وخرق قديمة ، وغلب مصبرات ، \* تضع أثنى القلق عددا من البيض من الفراخ إلا اثنان أو ثلاثة .

\* يتغذى القلق من الحيوانات والحشرات المحافظة عليه .

\* يشرع في الهجرة مع فراخه في على بعد ما لا يقل عن 2500 كلم الشتاء هناك .

\* إذا كنت من سكان أن تجلب القلق لبناء عشه تضع فوق السطح أو على مطاطية قديمة

\* يبلغ عرض جناحيه عند \* ويتراوح وزنه بين 3 و 4 كغ

## إلى الأصدقاء

إن جمعية أصدقاء الطيور تطلب من أحبائها أن يعلموها بعدد الأعشاش التي تبنيها اللقالق بالقرب من منازلهم أو بقريتهم ويكون ذلك بواسطة رسالة عادية يذكر فيها اسم البلدة وعدد الأعشاش الموجودة إلى مجلة عرفان . صندوق البريد عدد 514 - تونس مع كتابة هذه العبارة : "أصدقاء القلق الأبيض" .





# BLUE BIRD 2013

*Scan By : M. Raafat & Rabab*



# الفرقة التي تجوز

هذا العمل هو عشاق الكوميكس . وهو ليس بهدف ربحية وتوفير المتعة الأدبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة عند رزولها الأسواق لدعم استمراريتها .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



مجلة الاطفال في كل مكان  
تجندوها شهريا  
دار العمل

السنة 15 - شعبان 1400 - جويلية - Juillet 1980

IRFAN — Revue enfantine — Prix en France 2 F.



تجندوها شهريا  
فريق

الثلث  
150  
مليما



# إلى المصيف

الصَّيْفُ أَقْبَلَ بِالْجَمَالِ فَلْتَجِدْهُ نَحْوَ الْمَصِيفِ  
فِي الْقَابِ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ أَوْ شَاطِئِ الْبَحْرِ اللَّطِيفِ

× × ×

فَالْقَابُ ذُو شَجَرٍ وَرِيقٍ فِي قِمَّةِ الْجَبَلِ الْمُنِيعِ  
وَالْجَوُّ مُنْسَجِمٌ رَقِيقٌ وَالطَّقْسُ مُعْتَلِلٌ بَدِيعِ

× × ×

فَهُنَاكَ دُيَا سَاحِرَةٌ بَيْنَ الظَّلَالِ الْوَارِفَةِ  
تُسَيِّكُ حَرَّ الْهَاجِرَةِ وَتُزِيلُ حَرَّ الصَّائِفَةِ

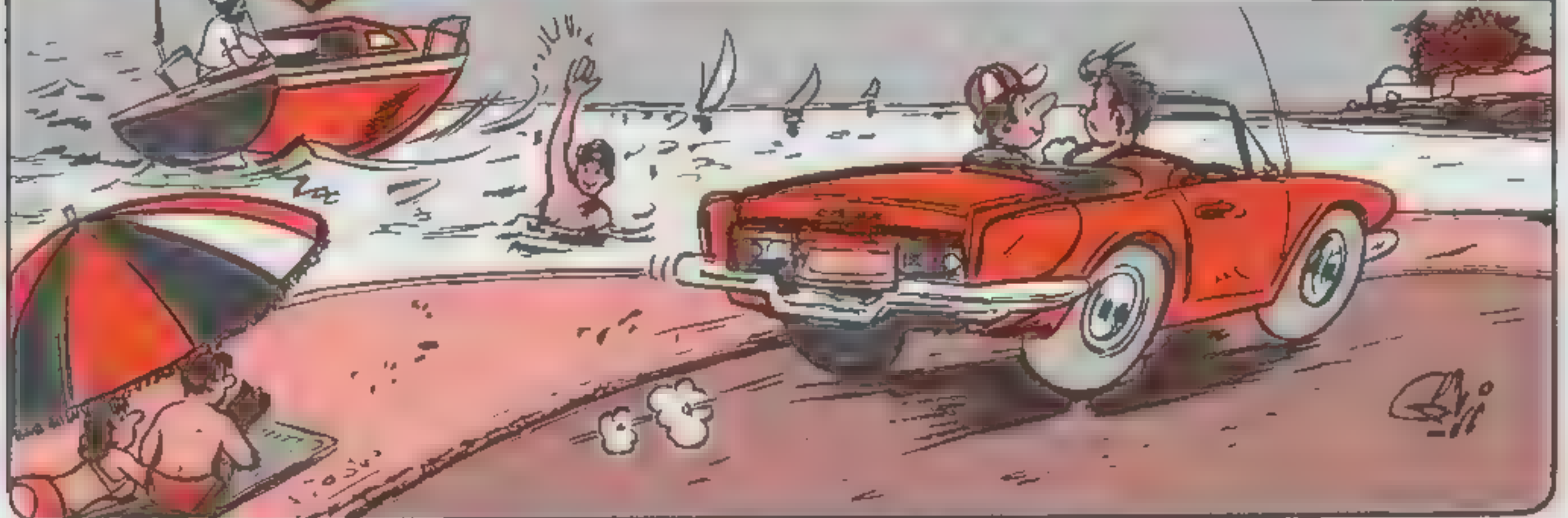
× × ×

وَإِذَا النَّسِيمُ الْعَذْبُ هَبَّ فَأَذْهَبَ إِلَى الْبَحْرِ التَّضْيِيزِ  
فَرِمَالُ شَاطِئِهِ ذَهَبٌ وَمِيَاهُ لَجَّتِهِ حَرِيرُ

× × ×

وَأَسْبَحُ وَسَبَّحُ لِلْإِلَهِ مَنْ أَشَاءَ الْكَوْنُ الْجَمِيلُ  
سُبْحَانَهُ جَلَّتْ عُلاَهُ هُوَ وَاهِبُ الْخَيْرِ الْجَزِيلِ

عبد العزيز الحاج طيب



إِحْمِلْ هَدِيَّةَ عِرْفَانٍ ، وَاتَّجِهْ بِهَا إِلَى « النَّسِيجِ الْفَنِيِّ » « تَكْسْتَار »

9 نهج الرتل - تونس - الطابق الثاني TEXTAR : 9, Rue du Train - Tunis

وَهُنَاكَ تَصْبِيحُ الصُّورَةِ عَلَى « الْمَرْيُولِ » فِي أَقَلِّ مِنْ رُبْعِ سَاعَةٍ

إِدْفَعْ فَقَطْ ثَمَنَ « الْمَرْيُولِ »



مكتبة الفيلسوف

تجدد و تحلیف و تحلیف و تحلیف



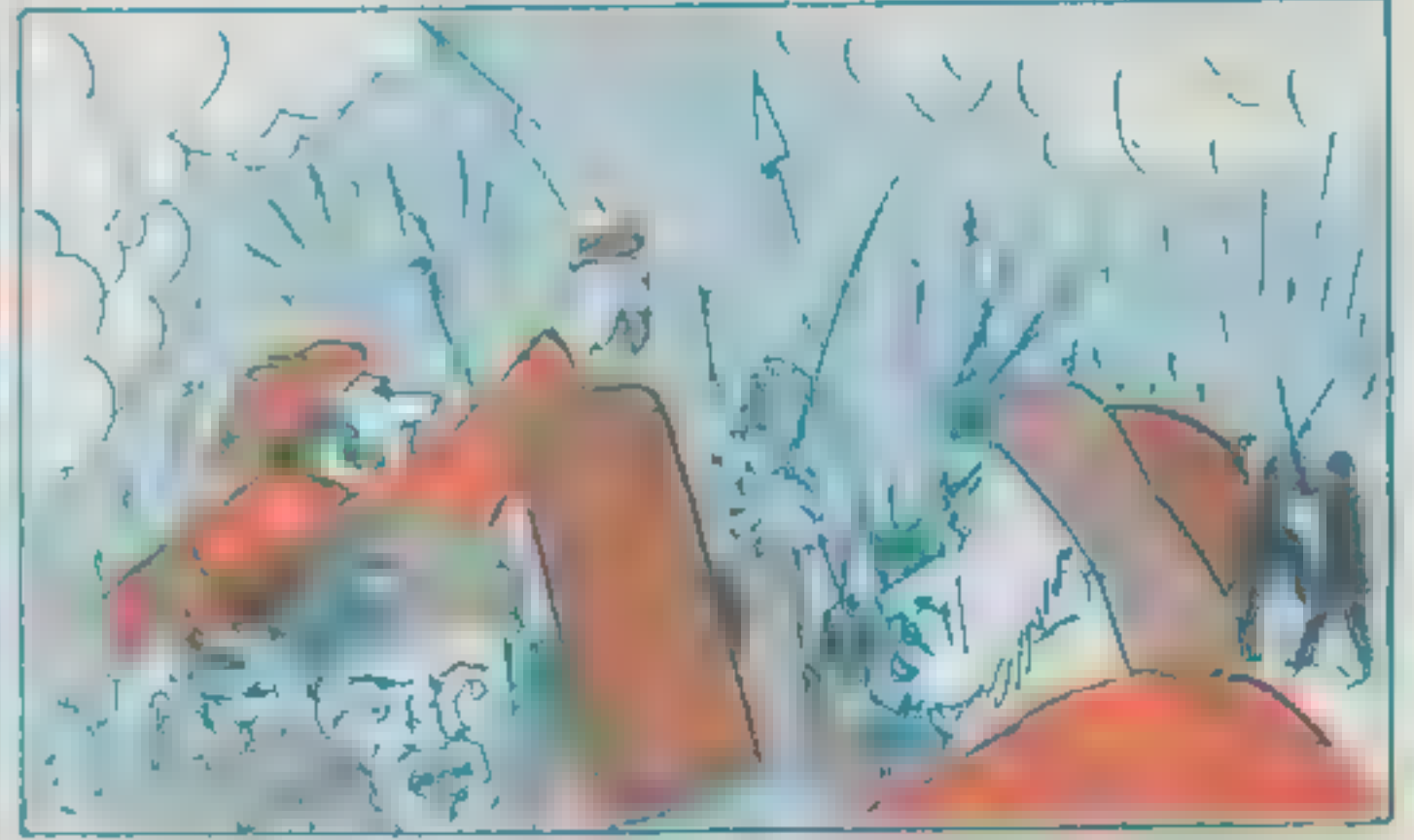
بعد نزوله إلى السلافة في عهد وحي عيسى وأرسل  
جبرئيل بعد وحيه عليه السلام في عهد محمد وأرسل  
جبرئيل بعد وحيه عليه السلام في عهد محمد وأرسل



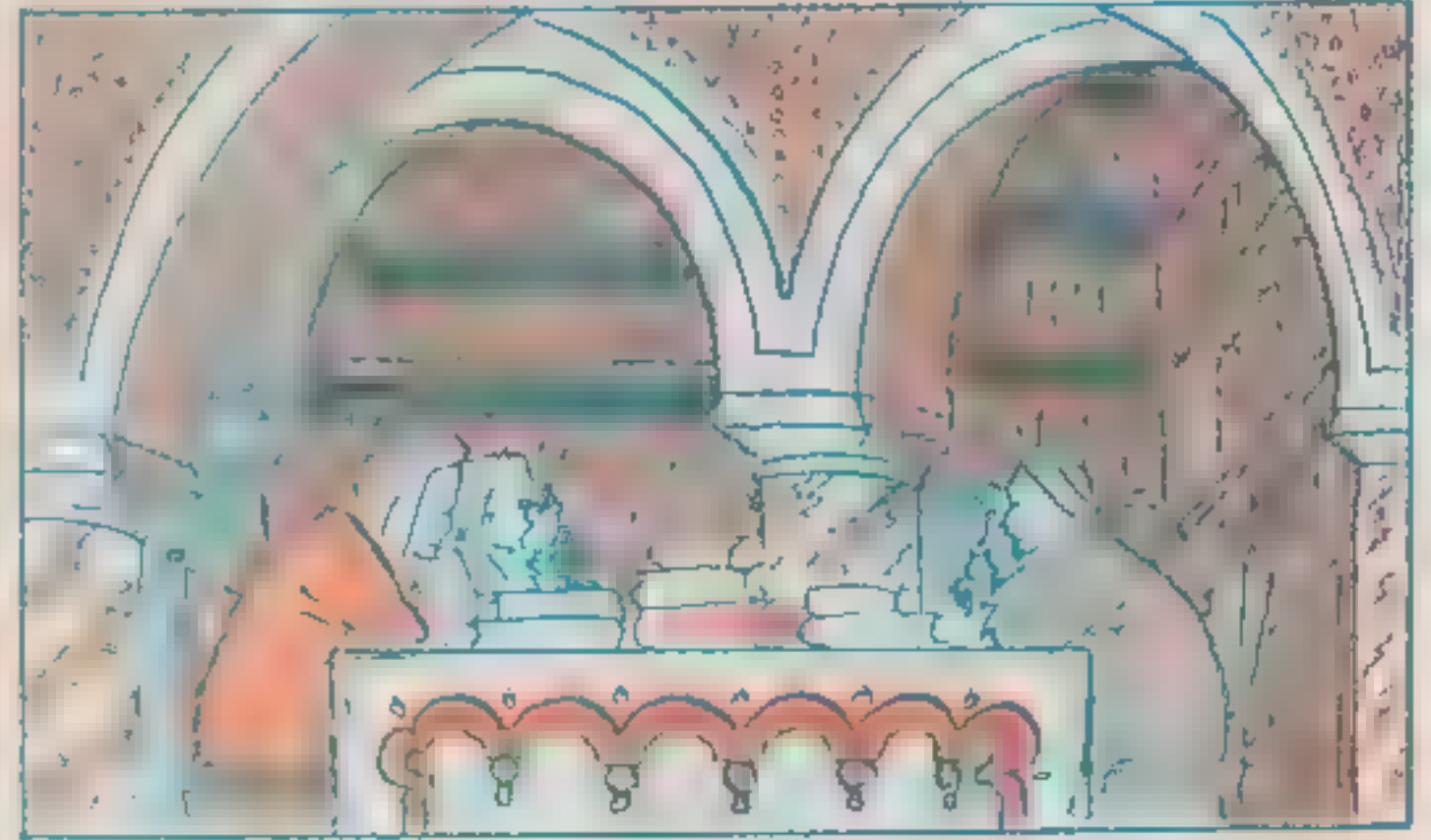
١ - **أَبُو هُرَيْرَةَ الرَّشِيدِ** سَمِعَهُ وَتَوَلَّى سَمْعَهُ . مَلَأَهُ وَهُوَ  
الْحَلِيفَةُ الْعَتَسِيُّ الْجَمِيسُ الَّذِي يَقْتَرِنُ بِسُوءِهِ صَفْحًا مَحْمُودًا  
الْعَصَمَةُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْحَنُودُ



وَمِنْ بَيْنِ أُمَّةٍ إِلَى أُخْرَىٰ وَحَقَّ مَوْعِدُنَا فِي سَمْعِ الْأُمَمِ الْأَعْرَابِ  
وَمِنْ بَيْنِ أُمَّةٍ إِلَى أُخْرَىٰ وَالسَّلَامُ وَمَعِدَةُ الْعَمِّ وَالْعَرَفَةِ ، وَفِي سَمْعِ  
بِهَذَا الْعَتَقَ قَبْلَ الصَّدِيقِ



١٦. حَارِبُ التَّمْرِطِصِيِّينَ وَفَرَصَ عَلَيْهِمْ حَرَّةٌ هَامَةٌ مَعْدِلٌ مِمَّنْ يَمِيدُ  
مَعْدِلٌ أَيْ أَمْرٌ فِي قُضُوبِهِمْ ائْهَلْعَ وَارْتَعَبَ وَحَقَّ بِهِمْ هَرِيمَةٌ مُتَرَاةً عَنِ بَوَابِ  
الْقُسْطَلِطِصِيَّةِ

[illegible]

قَدْ مُمِيزُوا بِأَعْيُنِ عَالَمٍ لَا مِثْلَ لَيْلٍ ، فَخَفَّ الْعَمَلُ ، مَرَّ لَيْلٍ  
 احْصَايَا وَسَخَّعَهُمْ عَلَى الْخُبِّ وَالسَّائِفِ وَتَرَحَّمَهُ وَفَعَلَ مَعَهُ  
 وَيُوتِ الْحِكْمَةَ وَالْكَتَابَاتِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .



# البحث عن منتهى عرفان

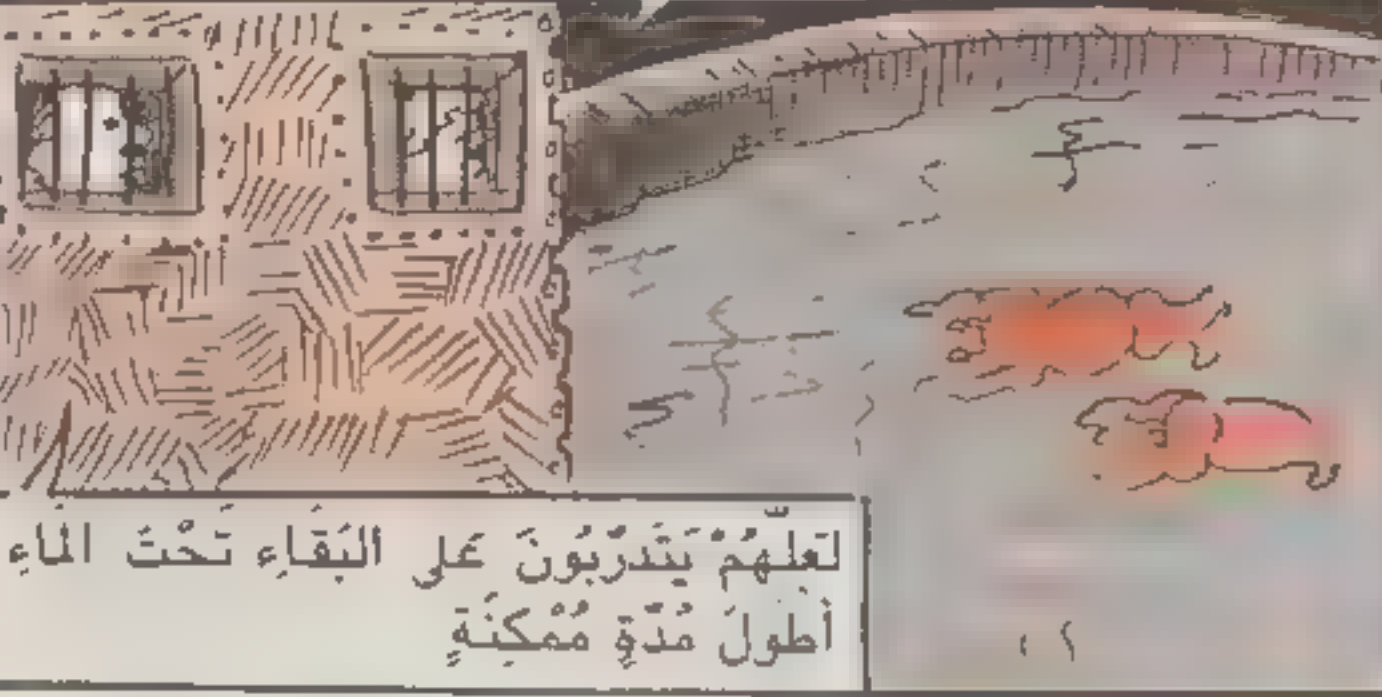
اعداد : فتحي التبرسقي

رسم : محمود الرباعي

ملخص ما سبق

صنع العالم أحمد صلوحاً استطاد عرفان ومنية خلسة حتى أوصتهما إلى كوكب مجهول وهناك أسر عرفان ومنية من طرف سكان الكوكب لكدتهما تمكنا من الإفلات بأعنية طفل صغير . ولما توصل العالم أحمد إلى معرفه مكان أثنيه وعرفان على الكوكب النحوق بهما هناك حيث فقدت معينيه واحداً بعد واحد دون أن يعرف السبب ...

انظري يا بي أحمد، كل يوم يأتون لييقوا الوقت الطويل تحت الماء



لعلهم يتدربون على البقاء تحت الماء أطول مدة ممكنة

قدمتم للتجسس طبعاً مثل اللذين سبقاكم... أقتلوهم



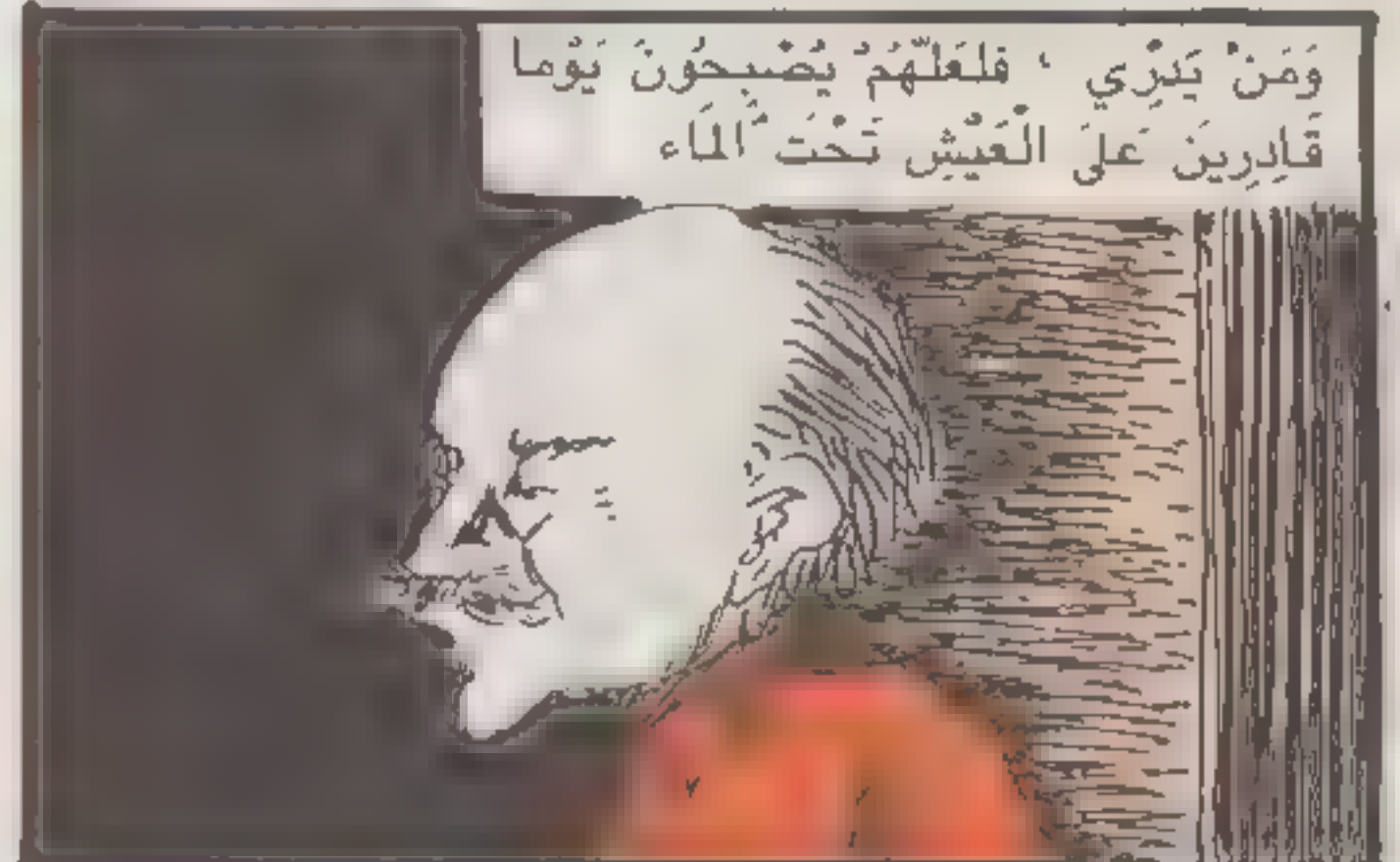
لا... لنتركهم على قيد الحياة لتعرف أكثر على سكان الأرض

أريد أن نعود إلى أرضنا يا عرفان



نعم، نعم، ولكن انظري انظري

ومن يبري، فلههم يصبحون يوماً قادرين على العيش تحت الماء

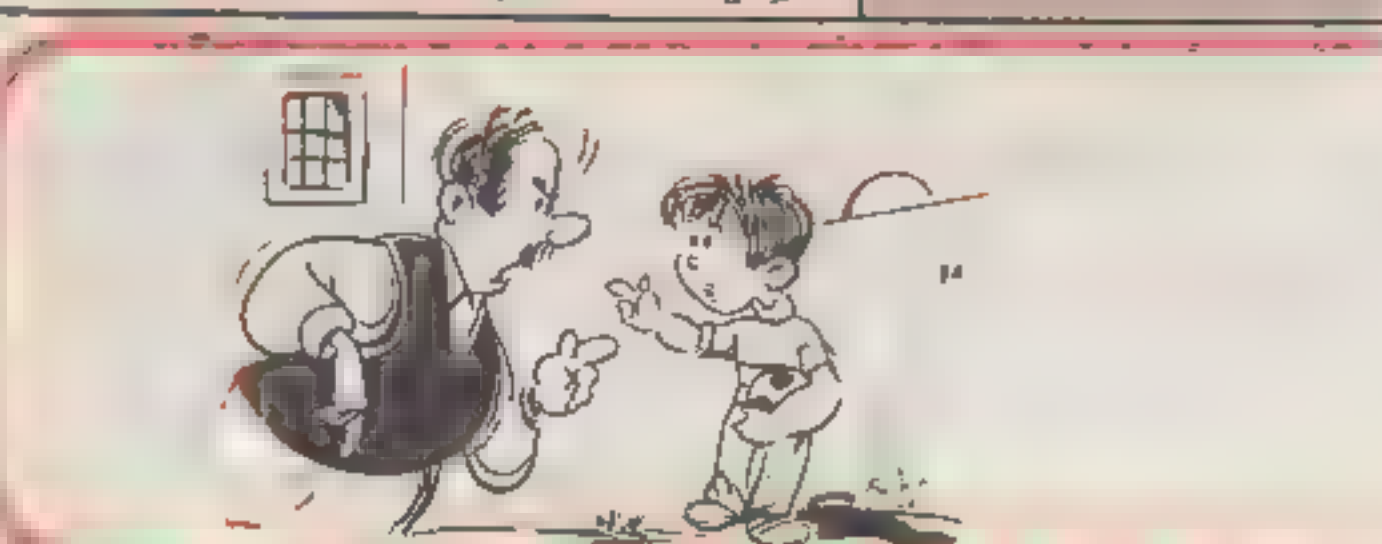


سأعطى هذا الرجل الآلي لأختي داخله



ولكن كيف

سأصيب بهذه الجبارة الفانوس الذي على صدره



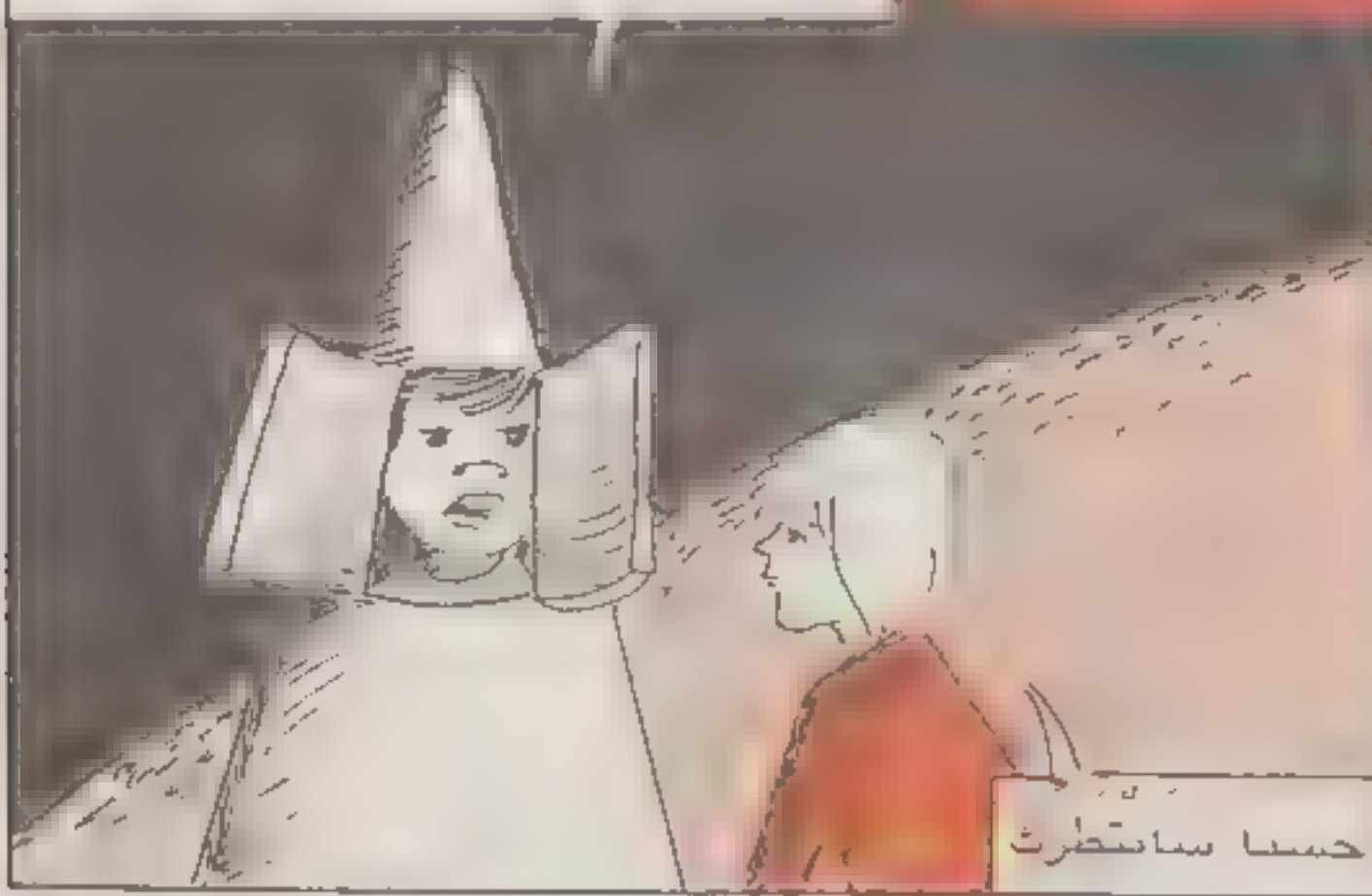
الولد : أبي ، أبي ، وجدت هذه الكرة ضائعة الأب : وكيف عرفت أنها ضائعة ؟ الولد : لأنني رأيت صاحبها يبحث عنها .

الكرة

الكرة

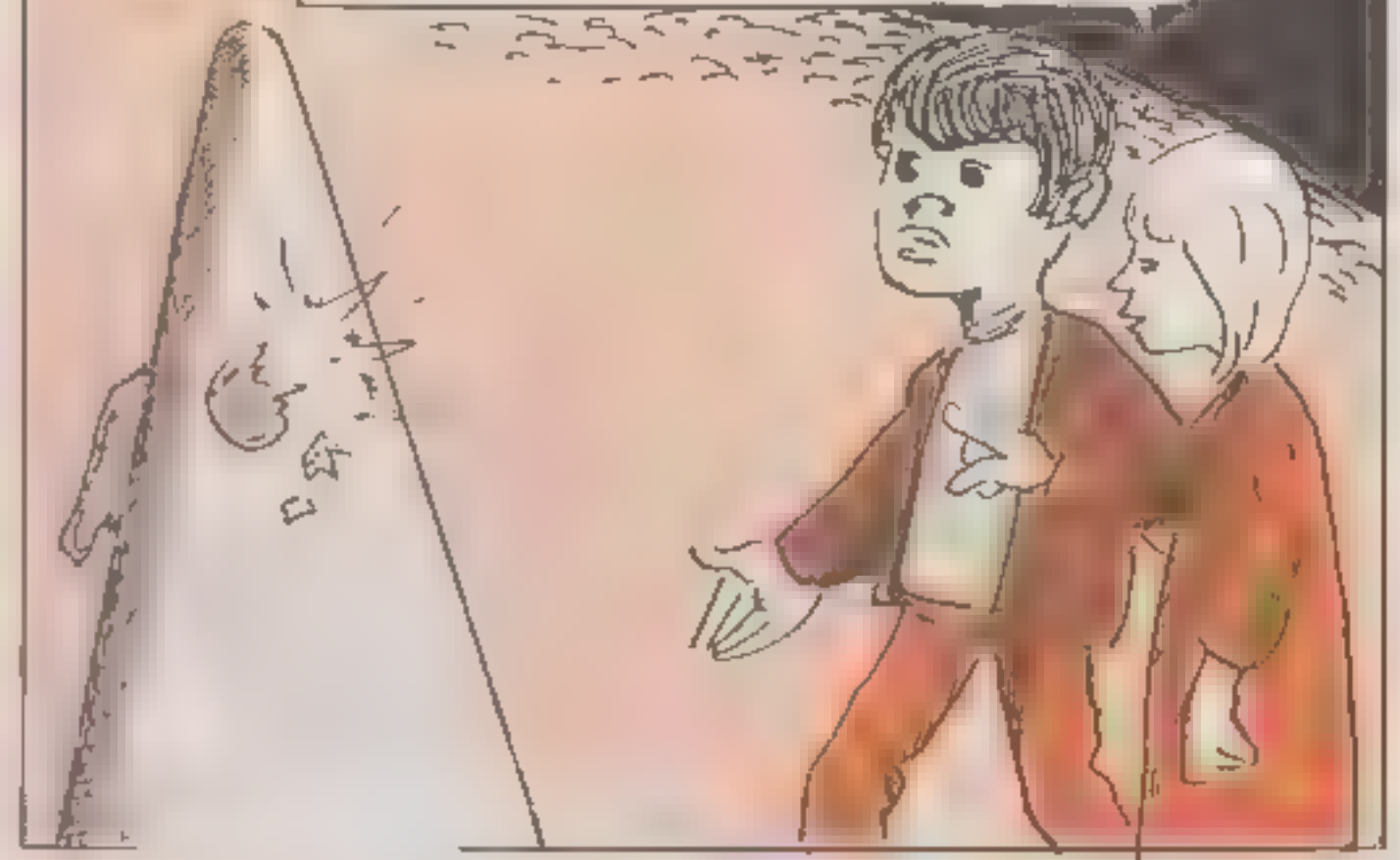


انتطريبي هُما وَسَوْفَ آتِيكَ بِالْجَدِيدِ

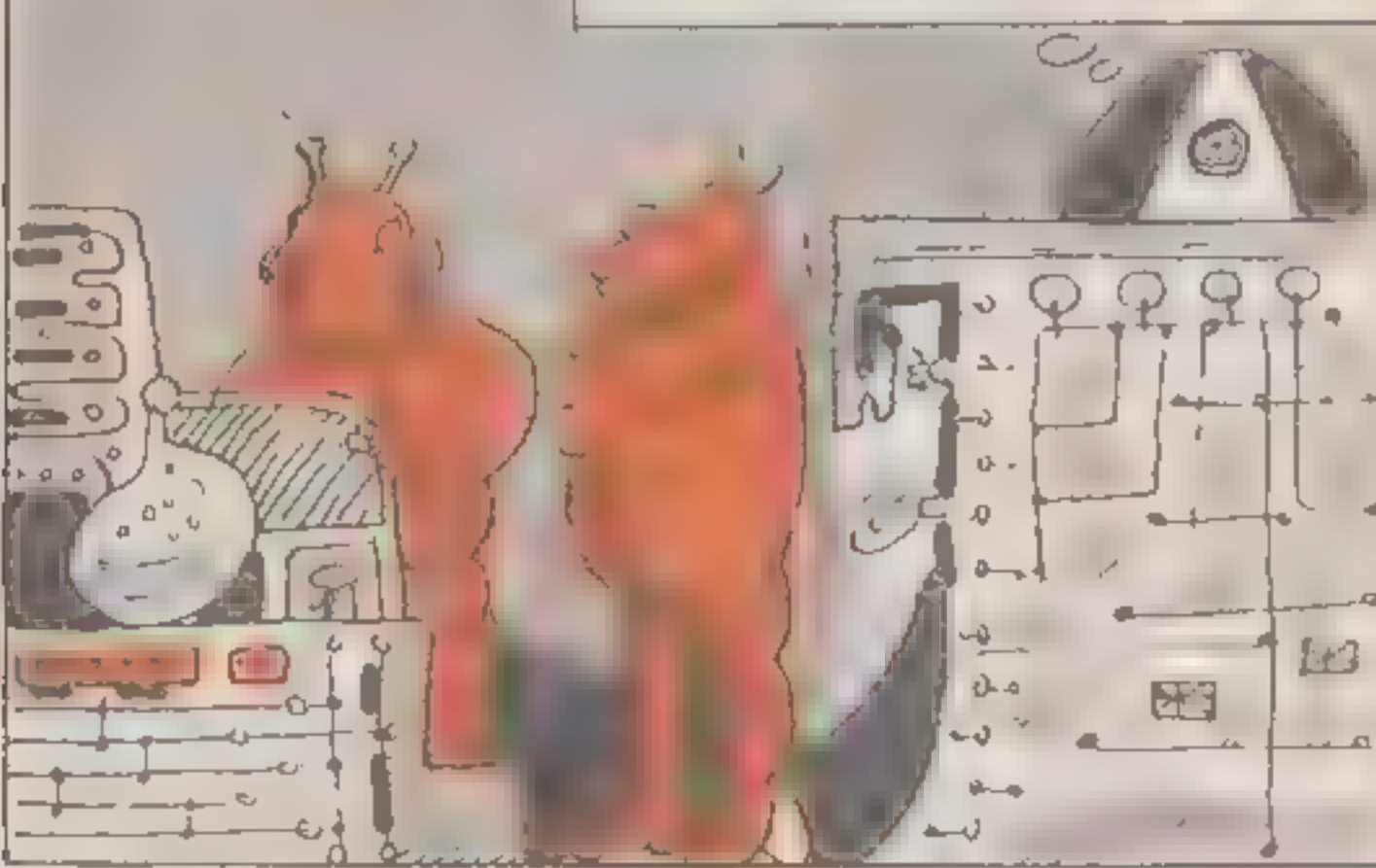


حسنا سأنتظر

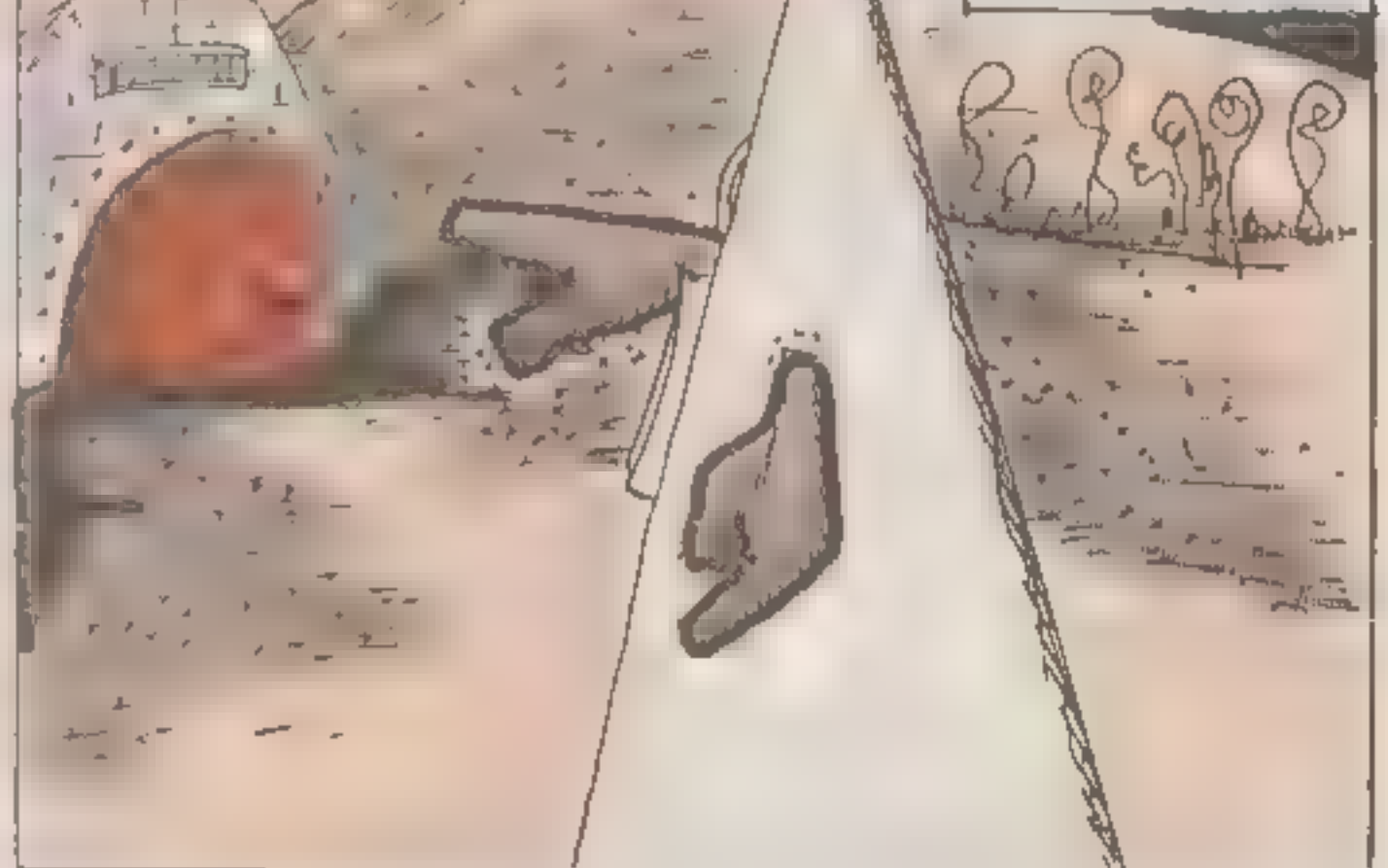
ها قَدْ أَصْنَتِ الْمَرْمَى يَا عَرْفَانَ وَتَعَطَّلَتْ حَرَكَتُهُ



لَهُمْ سَهْمُكَورٌ فِي التَّحَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ



هَذَا مَخْبِرٌ عِلْمِيٌّ

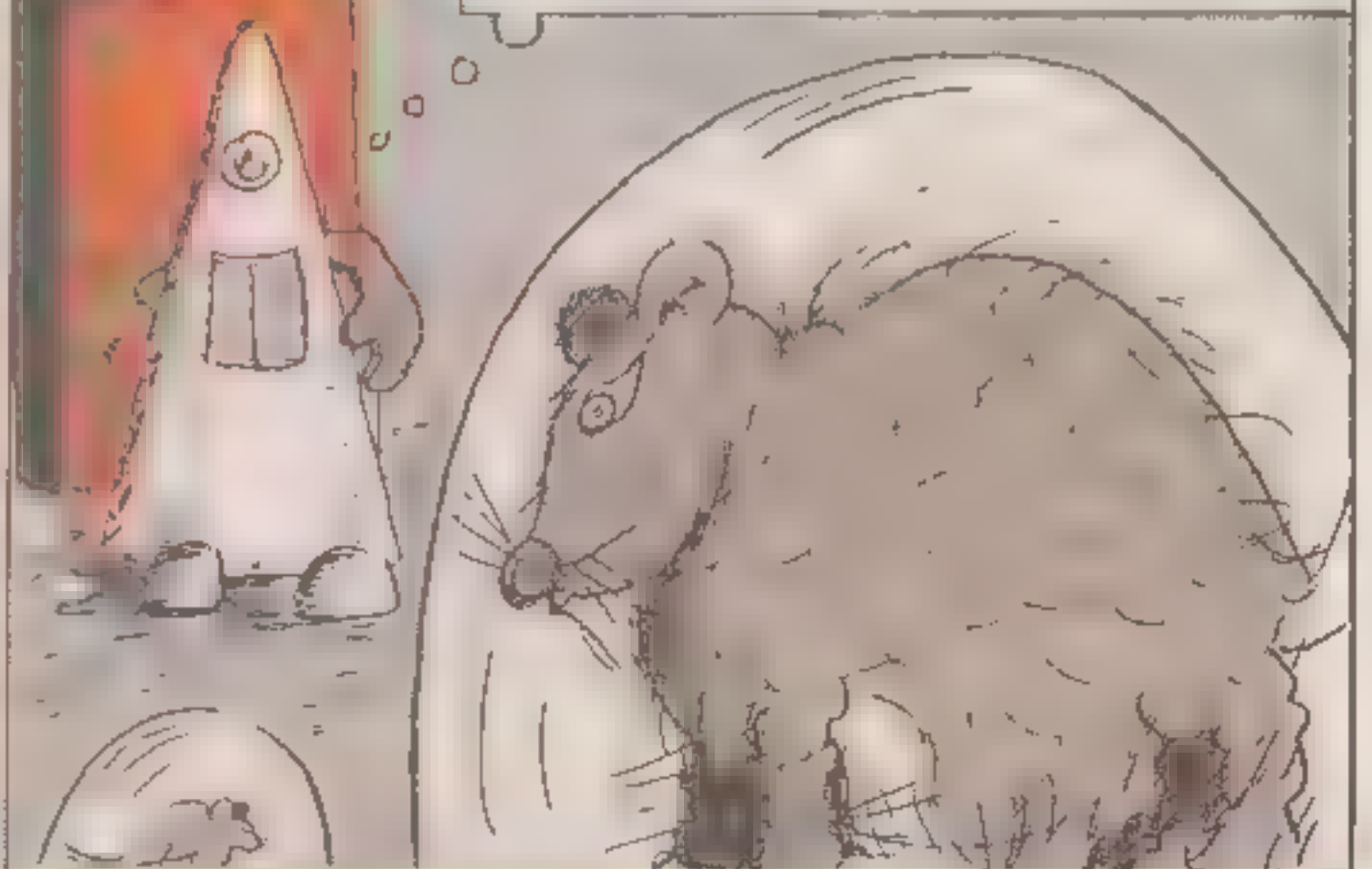


لَا لَا لِبُخْدَةٍ يَا عَرْفَانَ التَّجْدَةِ



البقية في العدد القادم

يَا إِلَهِ كَيْفَ حَوَّلُوا الْفِئْرَانَ الصَّغِيرَةَ إِلَى وَحُوشٍ !



«أنا» بنت عبد الرحمن  
عيد ميلادي الأول 10 جوان  
احتفلو بي الأهل والجيران  
نسكنو في «المرسى» بلاد نعيان  
أمي أشاء تحبيني، وكل الإخوان»











# الجزء من جنس العمل









# قصة العالم برويجها لكم الشيخ زمان قصة «الكلوذوفورم»

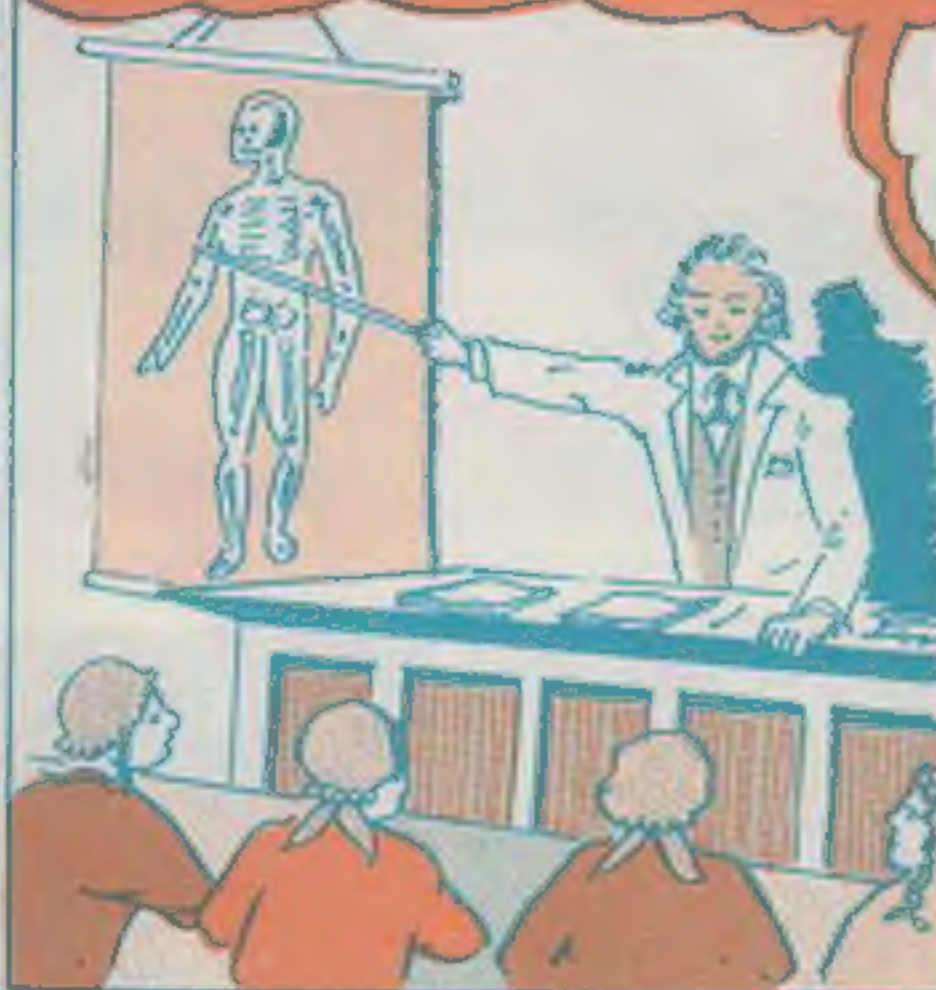
اعداد : فتحى التبرسقى  
رسم : حسنين بن عمو



وفي يوم من أيام سنة 1831 ...

هَام ... هَام جِدًّا !

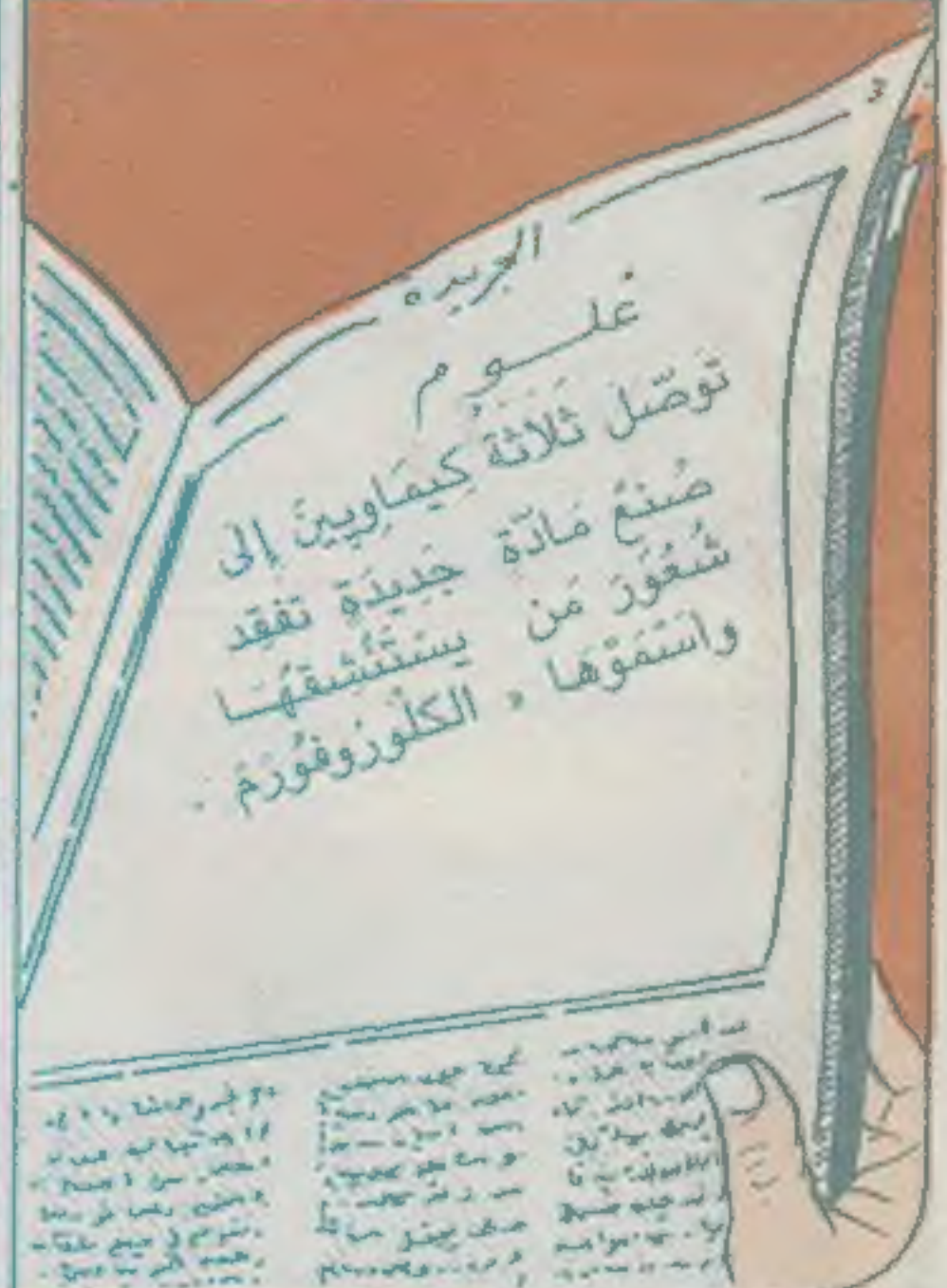
وليد سرجانز سنة 1811 بمنطقة  
« باتفات » حيث نشأ ثم التحق بجامعة  
إينبورغ ليصبح فيها بعد سنوات  
استاذاً في علم التوليد .



ابنالى الاعزاء ، من المعلوم ان عملية  
التخدير الكلى او الموضعي قد عم  
استعمالها في كل العمليات الجراحية  
مهما كانت بسيطة  
وتعود بداية قصة التخدير الى اكثر من  
مائة عام يقابل مع الانقليزي « سيرجانز  
سمبسون »



سأجرب تأثير « الكلوذوفورم » على  
نفسي أولاً



الأول : لقد أرسل لي والدي خواله بريدياً بها عشرة دنانير  
بعد نجاحي في الامتحان .

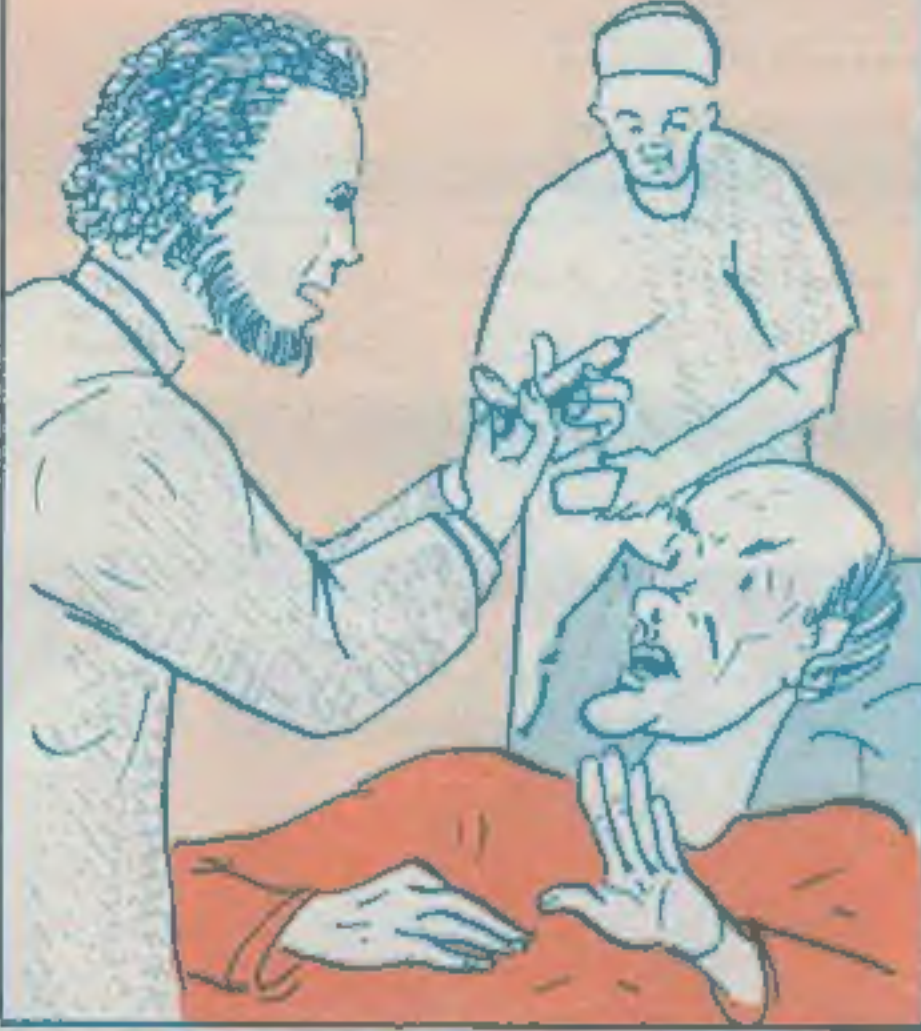
الثاني : اذن فات الدينار الذي اطلبه منك

الأول : ترقب قليلاً حتى أروي لك بقية الحلم .



قَبْلَ إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ

لَا تَجْرَعْ يَا أَخِي، سَوْفَ لَا تَشْعُرُ بِأَيِّ  
أَلَمٍ



فِي الْمُسْتَشْفَى ...

دُكْتُور سَمْبِسُونْ ... سَأَقُ الْمَرِيضَ  
مُتَعَفِّئَةً جِدًّا



يَجِبُ بَثْرَهَا خَالًا. وَسَوْفَ لَا يَشْعُرُ  
بِالْأَلَمِ عِنْدَ الْعَمَلِيَّةِ



الْوُ سَمْبِسُونْ ؟ الْمَلِكَةُ بِخَيْرٍ. وَتَشْكُرُكَ  
عَلَى نَصِيحِ طَبِيبِهَا « جُونْ سَنُو »  
بِاسْتِعْمَالِ مَادَّةِ « الْكُلُورُوفُورْمِ »



مَا أَرْوَعُ الْعِلْمُ يَا صَدِيقِي عِنْدَمَا  
يَكُونُ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ !

« الْكُلُورُوفُورْمِ » يَا أَيْنَالِي أَسْمُ سَتَبْقَى  
خَالِدًا فِي تَارِيخِ الْعُلُومِ. لِأَنَّ هَذِهِ الْمَادَّةَ  
خَفَّتِ الْكَثِيرَ مِنَ آلامِ الْبَشَرِيَّةِ. وَأَعْلَمَكُمْ  
بِأَنَّ « الْكُلُورُوفُورْمَ » لَمْ يَسْتَعْمَلَ  
أَسْتَعْمَالًا رَسْمِيًّا إِلَّا سَنَةَ 1883 عِنْدَمَا تَمَّ  
تَحْدِيرُ الْمَلِكَةِ هِيكتُورِيَا لِتَخْفِيفِ آلامِ  
الْوِلَادَةِ عَنْهَا .



وَفِي الْعَدِ ...

هَلْ اخْتَسَسْتَ بِالْأَلَمِ ؟



لَا ، أَبَدًا !

الْبَنِيَّةُ : أُمِّي ، مَاذَا تَفْعَلِينَ لِي ، إِذَا قُلْتُ لَكَ إِنِّي قَدْ أَكَلْتُ  
كُلَّ مَا فِي الْحَزَائَةِ مِنَ الْمُرْطَبَاتِ !  
الْأُمُّ : أَغْضِبُ عَلَيْكَ طَبْعًا .  
الْبَنِيَّةُ : إِذَا كَانَ هَذَا فَقَطْ ، فَلَا ذَعْبُ لَأَتِمَّ أَكْلَ الْبَاقِي .  
سَمِيَّةُ الْبَاجِي - شارع الديموقراطية المنزه الخامس - تونس

أَكْلُ الْبَاقِي

